



**Model de subiect pentru transfer – clasa a IX-a**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Copil fiind, știam că ai o grămadă de avantaje: nu trebuie să muncești, nu trebuie să vorbești, să faci conversație, să pierzi o grămadă din viața ta întâlnindu-te cu tot soiul de nesărați. Totul ar fi fost bine dacă n-ar fi existat plictiseala aia care te sfârtecă, te decapitează, te mestecă și te înghite (...). Noroc cu jocurile, dar și cu micile terori, cu spaimetele, cu fantomele, dihăniile feroce ale minții tale.*

*Erai mai puternică decât o hienă, mai trufașă decât un leu, mai imperturbabilă decât o iguană, mai pură decât aerul zorilor, mai de neatins decât zăpada de pe vârful munților, mai tăioasă decât sticla, mai limpede decât apa într-un pahar (...). Te uiți la oameni de sus. Se holbează compătimitor la tine. Îți vine să le scoți limba, să le faci o mutră de-a ta.*

*Ești ca un tigru uriaș într-o cușcă de aer, le întorci spatele impasibil. Stai de vorbă cu o tanti și îi torni minciuni. (...) N-ai caracter. Apoi, stând în colțul meu pedepsită, ziceam că sunt ... mașină de spălat, învăteam cu lentoare, apoi din ce în ce mai repede rufe și mutre umane, stomacul bolborosește, și-e rău; ziceam că sunt o găză, mă așezam pe o canapea galbenă, pufoasă, de pădărie sau între niște perdele mătăsoase, roșii de mac, printre catifele grele de trandafir; ziceam că sunt un copac și foșneam, îmi legănam miile de crenguțe prin aer, creșteam imperceptibil, foșneam, foșneam...Ziceam că sunt musafir și mă uitam cum stau eu biet copil într-un colț.*

(Simona Popescu, *Exuvii*)

**Subiectul I – 40 puncte.** Scrie răspunsul la fiecare din următoarele cerințe:

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Scrie 2 expresii/locuțiuni care conțin cuvântul <b>viața</b> .                                | <b>6 puncte</b>  |
| 2. Precizează câte un sinonim contextual pentru cuvintele <b>cușcă</b> și <b>imperceptibil</b> . | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Explică semnificațiile a 2 figuri de stil diferite.   | <b>12 puncte</b> |
| 4. Comentează, în 6 - 10 rânduri, secvența subliniată.   | <b>16 puncte</b> |

**Subiectul al II-lea – 50 puncte**

Scrie un eseu de maxim 2 pagini despre particularitățile unui text epic, prin referire la o temă reflectată într-o operă literară. În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- Precizarea a două caracteristici ale textului epic, existente în opera studiată;
- Prezentarea, prin referire la opera studiată a 4 elemente de construcție a subiectului și / sau ale compoziției (de exemplu acțiune, secvență narativă, conflict, timp și spațiu, incipit final, perspectivă narativă, tehnici narrative etc);
- Evidențierea trăsăturilor personajelor principale;
- Exprimarea unui punct de vedere argumentat despre modul în care se reflectă tema în opera literară pentru care ai optat.

**Notă!** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

- Pentru **conținutul** eseului vei primi **30 puncte** (câte 5 puncte pentru fiecare cerință/reper);
- pentru **redactarea** eseului vei primi **20 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 5 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 1 punct; *asezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct, *încadrarea în limita maximă de spațiu indicată* – 1 punct).

• În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**Se acordă 10 puncte din oficiu**  
**Timp de lucru - 60 de minute**